



Департамент культуры и туризма Вологодской области

Бюджетное учреждение культуры Вологодской области
«Вологодская областная детская библиотека»

Отдел абонементного обслуживания

Книги о маме:

рекомендательный список литературы



Вологда
2019

0+

Содержание

Дошкольники.....	2 - 5
Младший и средний школьный возраст.....	6 - 10
Старший школьный возраст.....	11 - 14

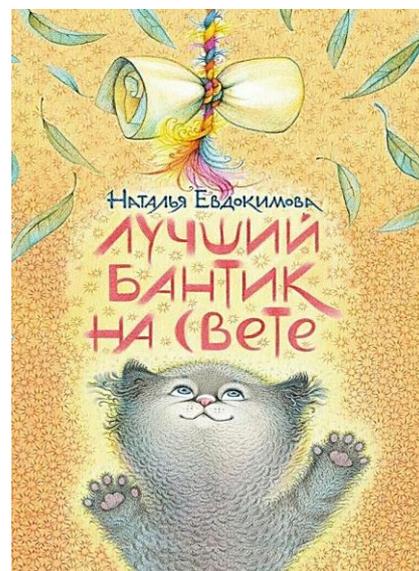
Дошкольники

Евдокимова Н. Лучший бантик на свете : [0+] : [сказка] / Наталья Евдокимова ; [художник Светлана Бушманова]. - Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2019. - 45 с. : цв. ил.

Нежная, удивительно теплая история о любви маленького котенка Шурха к своей маме-кошке. Эту историю сочинил детский писатель Наталья Евдокимова.

Маме Мурче и котенку Шурху очень хорошо вместе: мама вылизывает ему шерстку, а потом обнимает его и они вместе мурчат. Так хорошо и тепло под маминым боком!

И котенок решает подарить ей что-нибудь особенное. Может быть рыбку? Или мячик? Нет, все это не куда не годится – ведь для мамы нужен самый лучший подарок на свете!



Иллюстрации создала Светлана Бушманова. Книга будет интересна детям дошкольного возраста, и всем тем, кто неравнодушен к кошкам.

Евсеева М. Моя мама - маленькая : [0+] / Мария Евсеева ; художник Оксана Батурина. - Москва : Росмэн , 2018. - 48 с. : цв. ил.

Главная героиня произведения маленькая девочка, и рассказ она ведет от своего лица. О чем же рассказывает малышка? О милых и немудреных вещах, из которых соткана наша жизнь: о совместном пробуждении с любимой мамочкой, о приготовлении простого, но полезного завтрака, о прогулке с куклой Фросей... Каждый шаг девочки наполнен радостью и счастьем, и в этом ей помогает молодая оптимистичная мама, с которой они «похожи как две капли воды».

С мягким юмором автор пишет о покровительственном отношении девочки к маме: «...мама совершенно не думает о своем здоровье. Она такая легкомысленная. Хорошо, что у неё есть я!». Причем такое отношение вовсе не означает, что маленькая героиня - показательно-примерная дочка: она рисует открытку на обоях, замачивает мягкие игрушки в тазике, а телевизионный пульт в ведре с водой. Насыпает в мамину сумку песок из песочницы, чтобы слепить дома куличики... Но девочка абсолютно лишена страха из-за своих проделок. Чувствуется, что отношения между ней и мамой основаны на доверии и абсолютной любви.

Погрузиться в этот теплый ясный мир беззаботного детства помогают иллюстрации Оксаны Батуриной, которая сразу представила, какой должна быть героиня - «живая, озорная, неугомонная девочка».

Книга «Моя маленькая мама» адресована малышам до трёх лет, хотя, стоит отметить, и взрослые смогут прочитать эту небольшую солнечную книгу с большим удовольствием.



Зартайская И.В. Моя мама самая лучшая! :
[0+] : [сказочные истории] / Ирина Зартайская. -
Москва : ОНИКС-ЛИТ, 2019. - 32 с. : цв. ил. -
(Добрые книжки).

В серии «Добрые книжки» вышла новая книга Ирины Зартайской «Моя мама самая лучшая!». Название книги и серии уже говорят о том, что эта книжка добрая и что она о самом главном человеке в жизни ребенка - о маме. Сюжет ее очень прост: лесные зверята-малыши едва не поссорились, доказывая друг другу, чья же мама лучше. Каждый рассказывал о маме свою нежную трогательную историю или вспоминал любимую мамину черту. В конце концов, они поняли, что для каждого его мама - самая лучшая на свете!

На простых, доступных ребенку примерах объясняются такие понятия как забота, терпение, внимание к близким. Совместное чтение этой книги ребенком и взрослым создаст атмосферу душевного уюта и тепла. Ее подчеркнут иллюстрации Светланы Емельяновой мягкие и лиричные.

Прокофьева С. Л. Не буду просить прощения! : сказка / С. Прокофьева. - Москва : Астрель : АСТ, 2006. - 63 с. : цв. ил. - (Сказки-мультфильмы).

Трогательная и искренняя сказка о детской обиде. И о том, как трудно признать свою ошибку и попросить прощения. Трудно не только взрослым, но и детям.

Главный герой сказки маленький мальчик Вася обиделся на маму за то, что она не хочет покупать ему лошадку-качалку, наговорил ей много обидных слов и не стал просить прощения. Вася решил отправиться на поиски другой мамы.

Впереди его ждут удивительные приключения и серьезные испытания.

На своем пути Вася встречает разных персонажей сказки, которые хотят стать для него мамой. Но мальчик видит, что никто из них не сможет заменить ему маму. Он начинает понимать, что лучше его мамы нет никого на свете.

Эта история поможет ребенку понять, что нельзя обижать и огорчать любимых людей, прежде всего свою маму.

Писатель учит детей быть терпеливыми, добрыми, вежливыми, заботливыми особенно по отношению к своим родным и близким, учит уметь прощать и просить прощения.

Иллюстрации художницы Натальи Салиенко помогают передать все эмоции сказки.

Книга подойдет детям от 4 лет.



Уайз Браун М. Как зайчонок убежал / Маргарет Уайз Браун ; [пер. с англ. Е. Канищевой ; иллюстрации К. Хёрд]. - М. : Розовый жираф, 2010. - 35 с. : цв. ил.

Эта книга подарит ребенку уверенность, что мама всегда будет рядом и поможет, что бы ни случилось.

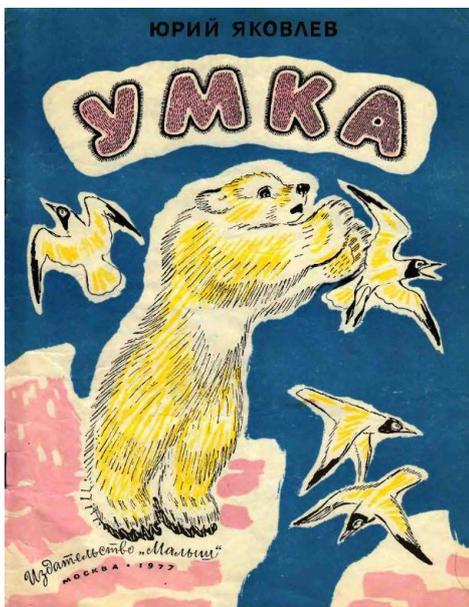
Маленький зайчонок собирается убежать и спрятаться от мамы. Но любящая мама-зайчиха готова всюду следовать за своим малышом: если зайчонок станет форелью, она станет рыболовом, если высокой горной вершиной – то скалолазом, если птицей – то деревом... Мама поможет, позволит отдохнуть рядом с собой, обнимет и угостит морковкой.

Удивительные иллюстрации Клемент Херда уносят нас в мир фантазий зайчонка и мамы-зайчихи. И мы можем полюбоваться забавным кораблем-зайчком с ушками-парусами, ветром и зеленым деревом в форме зайчихи.

Книга подойдет для малышей до 4 лет.



Яковлев Ю.Я. Умка : [0+] : сказка / Юрий Яковлев ; рис. Г. Никольского. - Санкт-Петербург : Речь, 2017. - 16 с. : цв. ил. - (Любимая мамина книжка).



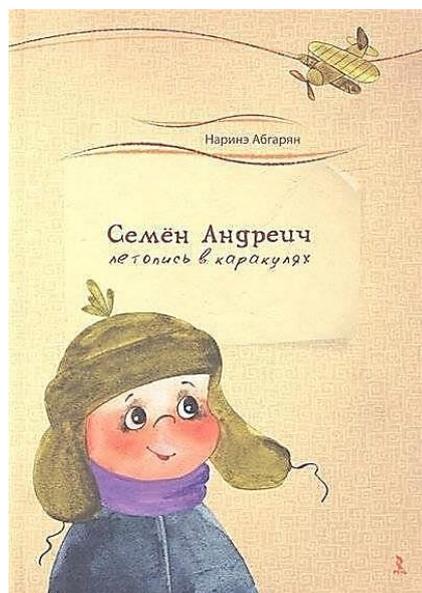
Добрый рассказ Юрия Яковлева «Умка» – о том, как маленький медвежонок учится познавать окружающий мир и как мама – большая медведица ему в этом помогает.

Малыш Умка очень любознателен. Он живет с мамой – белой медведицей в берлоге и очень хочет посмотреть на мир снаружи. Умка часто задает забавные вопросы, а рассудительная и заботливая мама медведица всегда подсказывает и учит малыша.

Эта напоминает нам о таких важных качествах, как доброта, забота, терпимость и любовь.

Рассказ будет интересен детям от 4 лет и старше.

Младший и средний школьный возраст



Абгарян Н. Семен Андрееч. Летопись в каракулях : [6+] / Наринэ Абгарян. – Санкт-Петербург : Речь, 2012. - 95 с. : цв. ил. - (Речь о детях).

«Семен Андрееч. Летопись в каракулях» книга о самом сокровенном в жизни любого человека. О большой любви маленького человечка к своей маме.

Мама у него самая лучшая. «Она у него очень самостоятельная. А ещё самая красивая – маленькая, трогательная, с ямочками на щеках. Чтобы казаться выше, носит зимой шапки с большим пампоном, а летом высоко закалывает волосы и ходит на каблуках. И никогда, никогда не жалуется. Даже Семёну Андреечу. У мамы на всё один ответ: справимся».

Между Семеном Андреевичем и мамой очень доверительные отношения, они заботятся друг о друге. Внимательно относятся к любым проблемам. Когда Семён Андрееч не хотел идти к логопеду, мама отвлекала его разговорами о рыцарях. «И всю дорогу до дома Алевтины Петровны – восемь станций метро, один длинный сквер и два подземных перехода, мама рассказывала о рыцарях ордена тамплиеров. Семён Андреевич слушал во все глаза».

И когда он поссорился в детском саду с лучшим другом Васей из-за девочки, мама помогла понять Семену Андреевичу главное. «Мама обняла Семёна Андрееча, поцеловала во взъерошенную макушку. Усадила рядом, взяла за руку. Объяснила, что настоящий друг никогда не станет завидовать. Вася ведь не виноват, что понравился Диане. Он же не специально!

- Конечно не специально, - заступился за друга Семён Андрееч.

- Вот и я о том же. Девочек в мире много, а друзей – раз-два и обчёлся. Где ты себе второго такого Васю найдешь?»

Книга Наринэ Абгарян о счастливом детстве. Она учит любить, заботиться, доверять. Писатель честно признается, что не любит популярность и социальные сети. Душу перед читателями Наринэ предпочитает открывать в своих книгах. Книга подходит для семейного чтения.

Вестли А.-К. Мама, папа, восемь детей и грузовик : повести / Анне-Катрине Вестли. - Москва : ЭКСМО-пресс, 2002. - 479 с. : ил.

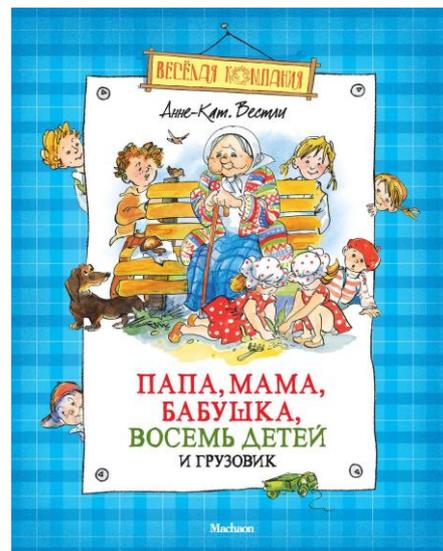
«Жила-была большая-пребольшая семья: папа, мама и целых восемь детей. И еще с ними жил небольшой грузовик, который они все очень любили. Еще бы не любить - ведь грузовик кормил всю семью!»

Герои этой книги весело проводят время вместе, с радостью встречают каждый новый день, полный маленьких открытий и приключений.

Что составляет их счастье? Крепкая любовь и дружба, поддержка и взаимовыручка, каждодневная забота друг о друге.

Книга написана простым языком, наполнена добротой и юмором, она не содержит каких-либо прямых нравоучений.

«Папа, мама, бабушка, восемь детей и грузовик» будет интересна детям дошкольного и младшего школьного возраста, а так же подходит для семейного чтения.



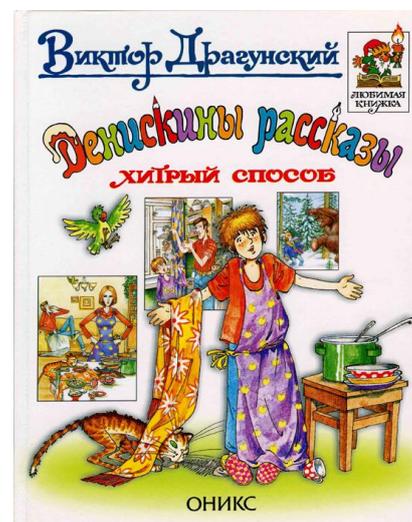
Драгунский В. Хитрый способ : рассказ / Виктор Драгунский // Драгунский В. Денискины рассказы. – Москва : ЭКСМО-Пресс, 2000. – С. 146 – 150.

Как распределить обязанности так, чтобы освободить маму от мытья посуды? Как объяснить ребенку, что у каждого в семье должны быть свои обязанности, и каждый член семьи должен вносить свой вклад в ведение хозяйства. Интрига рассказа очередной раз даёт понять, что всё гениальное просто.

Денис решил помочь маме и стал придумывать хитрый механизм для мытья посуды, а когда это не получилось, он предложил просто есть из одной тарелки и тогда количество посуды уменьшится в три раза.

Писатель не пытается поучать ребёнка, он раскрывает переживания мамы, уставшей от повседневной домашней работы.

Эта простая и жизненная история, поможет юному читателю быть более внимательным к близким людям. Подойдёт для детей от 5 лет.

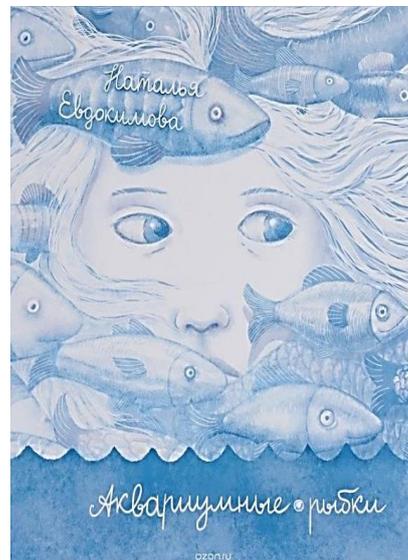


«Денискины рассказы» Виктора Драгунского - это истории о жизни мальчика, который буквально «растёт на глазах».

Евдокимова Н. Аквариумные рыбки : [6+] : маленькая повесть / Наталья Евдокимова ; ил. Елизаветы Третьяковой. - Москва : Премудрый сверчок, 2015. - 48 с. : ил.

«Аквариумные рыбки» — это социальный проект. Книга – повод поговорить с ребятами о ценности семьи. Главная героиня книги 10-летняя Итта приобретает семью.

«Всем бы такую маму, как у меня. Она может станцевать на улице, когда играет весёлая музыка. Я хватаю её за руки, и мы кружимся, а потом смеёмся. Тогда мама берёт меня на руки, тихонько дует на мои волосы, а потом начинает щекотать. Я брыкаюсь и вырываюсь, а мама говорит: «Вот глупышка»...»



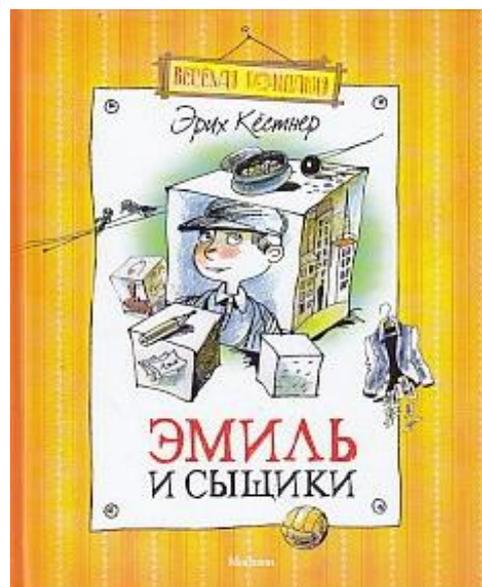
В книге немного текста, но каждая строчка это чувства маленькой девочки, у которой теперь есть «ее родители». У Итты теперь есть мама и папа, бабушка с дедушкой, своя комната с игрушками. В повести проскальзывают эпизоды, когда Итта будто бы до конца не верит своему счастью. Девочку удочерили, она безумно счастлива. Итта желает всем детям детского дома такое же счастье как у нее.

Книга подходит для младших школьников, для семейного чтения.

Кестнер Э. Эмиль и сыщики : повесть / Эрих Кестнер ; пер. с нем. Л. Лунгиной. – Москва : Махаон : Азбука-Аттикус, 2011. – 127 с. : цв. ил. – (Весёлая компания).

В поезде по дороге в Берлин у Эмиля украли деньги, с таким трудом заработанные его мамой. Мальчик принимает решение найти вора в большом, незнакомом городе и забрать у него свои деньги.

Несмотря на очень интересный детективный сюжет и захватывающие события, повесть от начала и до конца пронизана любовью Эмиля к

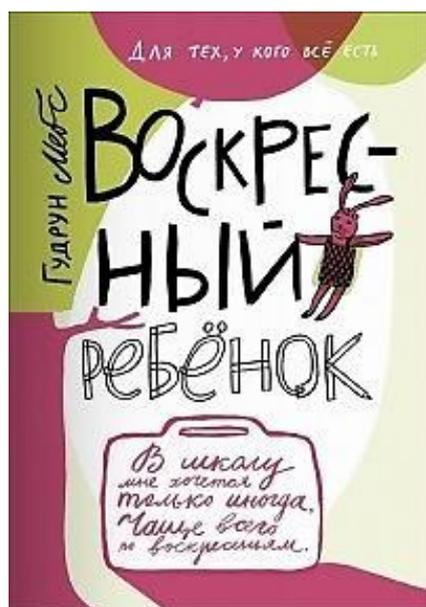


маме. «Видите ли, он просто любит свою маму и умер бы со стыда, если бы бил баклуши, когда она работает, не щадя себя, и экономит буквально каждый пфенниг. Вот почему он не может пойти в школу, не выучив уроков... Или прогулять занятия. Он видит, как мама выбивается из сил, чтобы у него было всё, что есть у других детей. Разве можно в ответ её обманывать и огорчать?»

Хотя мама и разрешает сыну гулять допоздна, Эмиль приходит раньше, потому что не хочет, чтобы она ужинала на кухне одна. Он как-то попробовал остаться подольше. Но оказалось, что это не доставило ему удовольствия. Эмиль понимает старания матери и каждый год приносит табель с лучшими оценками в классе. Он помогает ей по дому и на работе. Просто Эмиль любит маму, а мама любит Эмиля.

История учит дружбе, взаимовыручке, ответственности, любви и уважению к родителям.

Книга понравится ребятам от 7 лет и старше.



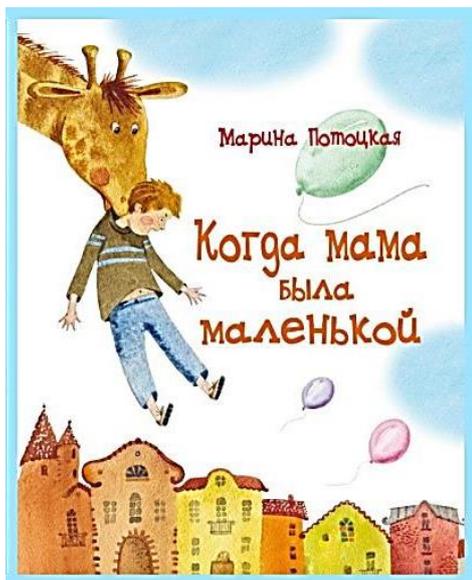
Мебс Г. Воскресный ребенок : [6+] / Г. Мебс; пер. с нем. В. Комаровой. - Москва : Самокат, 2016. - 144 с. : ил. - (Лучшая новая книжка).

С первых страниц книга немецкой детской писательницы Гудрун Мёбс увлекает за собой во внутренний мир ребенка. Ребенка, у которого никогда не было родителей, который не знает, а как это, когда тебя забирают к себе домой на один день в неделю, в воскресенье, как других детей из интерната. Ребенка, которого никто не выбрал ... Поэтому его мир взрывается от невероятной новости, у него, а точнее у неё скоро появится воскресная мама. И на этот мир обрушивается целая лавина вопросов: как же так получилось, что выбрали её? Какая она эта мама? Какой у неё дом, куда они будут уходить по воскресеньям? Как себя с ней вести? Что делать, что говорить?

И реальность оказывается в итоге совсем не такой, какой она представлялась в мечтах и мыслях. Она оказывается совершенно живой и реальной.

Удивительно говорится в книге о любви. О том, как она вспыхивает между двумя людьми: новой мамой и новой дочкой. В этот момент просто глубочайшее счастье, тепло проникает со страниц в нашу душу.

Такую книгу можно читать всем: и взрослым, и детям, она того стоит. Книга подойдет для детей младшего и среднего школьного возраста.



Потоцкая М.М. Когда мама была маленькой : [6+] : рассказы и сказки / Марина Потоцкая. - Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2015. - 79 с. : цв. ил.

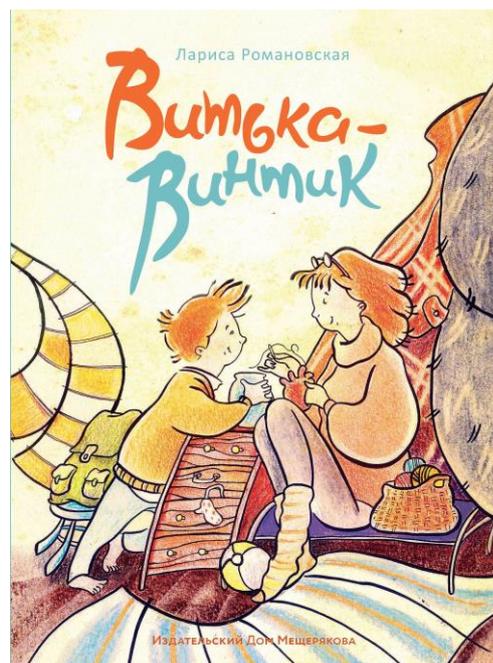
Сборник состоит из 15 веселых историй. Они повествуют о настоящей дружбе и преданности, о том, как преодолеть страх и поверить в себя, о том, как важно быть отзывчивым и отвечать добротой на доброту – все равно маленькая ли ты девочка из рассказа «Когда мама была маленькой», взрослый Петр Иванович или крошечная Божья Коровка.

Смешные и необыкновенно трогательные, искренние и добрые произведения Марины Потоцкой, будут интересны маленьким читателям с 6 лет. Именно в этом возрасте ребенок в полной мере сможет понять смысловую нагрузку рассказов, и найти для себя ответы на многие вопросы, которые его тревожат.

Сборник оформила художница Ольга Фадеева, рисунки получились яркими, красочными, словно воздушные шарик. Книга вышла в серии «Сказки для детей».

Романовская Л.А. Витька-Винтик : [6+] : повесть / Лариса Романовская ; [ил. М. С. Дружинина]. - Москва : Издательский Дом Мещерякова, 2017. - 32 с. : цв. ил.

«Витька-винтик» — хорошая детская книга о доброй, дружной семье. В книге пять забавных и озорных историй. Папа Витьки-винтика уехал в командировку на целых 3 месяца. Мальчик очень ждет его возвращения, ведь ему столько надо рассказать: как долго он ждал на продленке маму, как из папиной перчатки родилась трогательная Тяпа и другие истории. Ну, а самое главное, Витька – это винтик, который



объединяет всю эту счастливую семью.

Лучший друг Винтика это мама. Она проводит много времени с сыном, играет и занимается с ним. Любит выдумывать и фантазировать, чтобы Витька не так скучал без любимого папы.

Книга для младших школьников, для семейного чтения.

Старший школьный возраст

Громова О.К. Сахарный ребенок : [12+] : история девочки из прошлого века, рассказанная Стеллой Нудольской / О. К. Громова ; ил. М. Пастернак. - 2-е изд., испр. - М. : КомпасГид, 2014. - 160 с. : ил.

Книга написана со слов Стеллы Нудольской, которая еще маленькой девочкой вместе с мамой прошла сталинские ссылки. Это воспоминания о её детстве. Дети оценили произведение — повесть попала в шорт-лист премии им. Льва Толстого «Ясная Поляна» в номинации «Выбирают дети».

Эта книга о том, что в любой жизненной ситуации надо оставаться человеком, никогда не сдаваться и продолжать бороться за себя и своих близких.

Эля и мама боролись за жизнь, и как могли, поддерживали друг друга.

Мама Эли несгибаемая женщина, готовая дать отпор любой беде. Она справедливая, отзывчивая, умная, начитанная. Даже в таких тяжелых условиях мама пересказывает дочке и книги, читает наизусть стихи, переключая ее внимание с ужасной действительности на литературу, искусство, новые знания. Рекомендуем для прочтения подросткам и родителям.



Кузнецова Ю. Первая работа: [12+] : [Кн.1] / Юлия Кузнецова ; ил. Евгении Двоскиной. - 2-е изд., испр. . - Москва : КомпасГид, 2017. - 256 с. : ил.

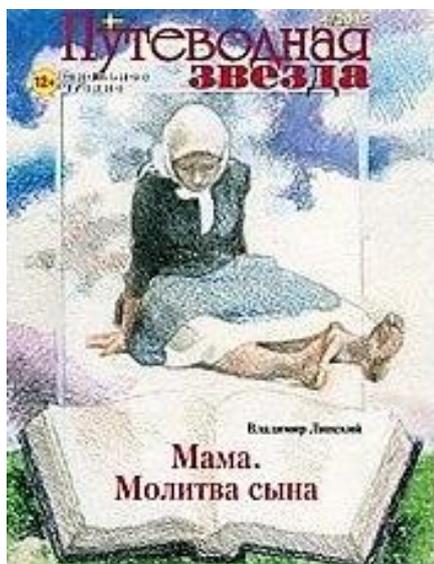
«Первая работа» - первая часть трилогии Юлии Кузнецовой про Машу Молочникову. Это книга о взрослении, возможности разобраться в себе, понять, что тревожит подростка. У Маши хорошая семья - понимающий отец и заботливая, беспокоящаяся мама, от которой практически ничего не скроешь. Мама слушает дочь по-своему: перебивает, вставляет свои замечания, комментирует, задает вопросы про то, что дочь и так собиралась рассказать, в общем, здорово мешает. Этим она похожа на свою маму, бабушку Маши, хотя никогда в этом не признается.

Маша мечтает поехать в Испанию - нет, не лежать на пляже, а учить язык. Мама считает, что наша героиня достаточно взрослая, чтобы заработать на поездку самостоятельно.

«Полететь в твою Испанию тебе мешает только одно – лень. Больше ныть и плакать я тебе не позволю» - такой позиции придерживается мама.

Маша учится преодолевать свой страх и справляется с трудностями. В этом ей помогают друзья, тетя, папа и конечно, мама. Именно она даёт советы и приходит на помощь.

Книга будет интересна ребятам подросткового возраста.



Липский В.С. Мама. Молитва сына : [12+] : повесть / Владимир Липский. - Москва : Путеводная звезда, 2015. - 64 с. : ил. - (Путеводная звезда. Школьное чтение ; 4/2015).

Владимир Степанович Липский, известный писатель Беларуси, посвятил эту повесть своей Маме Марии Адамовне Липской. Именно Маме с большой буквы. Автор вкладывает в это слово всю свою любовь, благодарность и уважение.

Портрет мамы складывается из воспоминаний самого писателя, его братьев и сестер. Мы от-

правляемся в раннее детство Владимира Липского, в деревеньку Шелкови-чи, и вместе с ним переживаем прожитые когда-то мгновения. Мама, труженица и кормилица, хранит и оберегает дом, заботится о своих шестерых детях и старается вырастить всех хорошими людьми. «Мамины уроки ясны и просты», - пишет автор. С материнской любовью, добротой, заботой дети впитывают и главные жизненные ценности: учатся помогать, уважать старость, ценить каждый миг на земле.

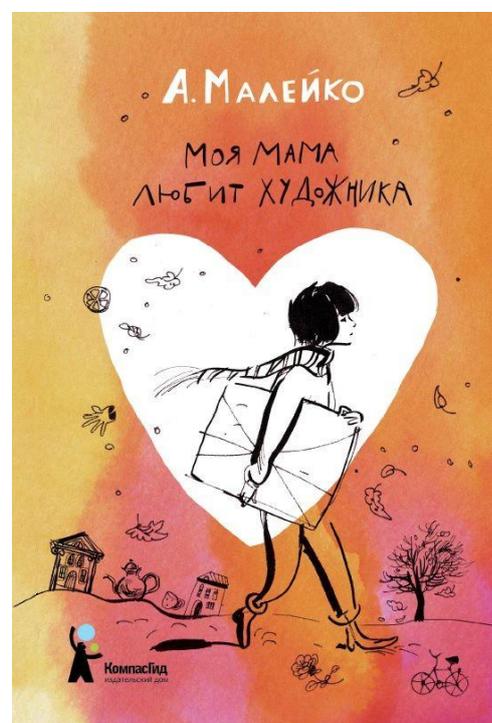
Автор часто обращается к читателю и призывает ни на секунду не забывать своих родных и свою малую родину.

Повесть будет интересна учащимся старших классов.

Малейко А. Моя мама любит художника : [6+] : [повесть] / А. Малейко. - М. : КомпасГид, 2015. - 96 с. : ил.

Книга о взрослении, о дружбе, о любви, о взаимоотношениях в семье и о счастье. После прочтения остается очень светлое чувство и уверенность в том, что счастье зависит от нас самих.

Книга написана от лица пятнадцатилетней девочки-подростка Лины Коваль. Лина очень добрый и веселый человек, а еще – большая фантазерка. Она умеет видеть необычное в старых вещах; сочинять истории о прохожих, идущих мимо витрины кафе; наделять окружающие ее неживые предметы качествами живых существ: шапку, купленную в любимом магазинчике, вещи из собственного музея моды, дерево, растущее под окном. У Лины есть подруга – соседка Кира Сергеевна из двенадцатой квартиры. Несмотря на большую разницу в возрасте, у них много общего: они любят смотреть старые кинофильмы, слушать музыку, говорить о жизни и пить чай с мятными карамельками. А еще Кира Сергеевна помогает Лине понять, что человек счастлив, когда счастливы его близкие. А это совсем не просто, когда твои родители в разводе. У папы другая семья, мама строит новые отношения. Но мама и папа очень мудрые люди: они любят свою дочь, не делят ее между собой, и у Лины получается полюбить новую жену папы и художника, которого любит мама. «Я стояла и смотрела на свою большую



семью и понимала, что в этой книге пора ставить точку. И что все закончилось хорошо. И что нет ничего лучше, чем слышать мамин смех».

«Моя мама любит художника» - повесть молодого писателя, драматурга и журналиста Анастасии Малейко. В 2013 году за эту книгу Анастасия получила Международную детскую литературную премию им. В.П. Крапивина. Повесть написана хорошим литературным языком и будет интересна не только детям старше 12 лет, но и их родителям.

Нильсон Ф. Меня удочерила горилла : [12+] / Ф. Нильсон ; пер. со швед. К. Коваленко. - М. : Самокат, 2015. - 176 с. : ил. - (Лучшая новая книжка).

Шведская писательница Фрида Нильссон рассказала необыкновенную историю дружбы и любви. Сможет ли девочка сирота всей душой полюбить приемную маму-«гориллу»? Сначала она боится, что Горилла съест её, а потом они становятся друг другу по-настоящему родными.

В книге затрагиваются серьезные вопросы - отношение к детям-сиротам, превышение своих полномочий местными органами самоуправления, но основной упор делается на взаимоотношения родителей и детей.

Автор поднимает редкую тему. Что делать, если твой родитель – нежный, любящий, который о тебе заботится, который старается для тебя как может – что, если он в глазах общества выглядит неприглядно?

Горилла неряшлива и мошенничает с ценами, продавая утиль, который копится у неё на заднем дворе. Но она добродушна, обожает книги и заботится о дочери, как умеет. Юнна часто испытывает чувство неловкости за приемную маму и учится справляться с этим.

Книга читается легко, на одном дыхании, есть моменты, где можно посмеяться и порассуждать.

Внимательные читатели вместе с Юнной увидят, насколько мало значит внешнее, когда речь идет о доверии и любви.

Эта добрая и мудрая книга подходит для семейного чтения и будет интересна как детям среднего и старшего школьного возраста, так и взрослым!



Составитель:

Л.П. Лунина, главный библиограф ВОДБ;

Технический редактор, оформление:

Е.Б. Резванцева, редактор;

Ответственный за выпуск:

Т.В. Кузнецова, директор ВОДБ.